

Ousmane-William MBAYE

Réalisateur – Producteur – Auteur de documentaires

+221 76 680 05 60 |  +33 6 58 50 90 78

✉ o.williammbaye@gmail.com|

ndarsagawaalo@gmail.com/



<https://www.facebook.com/facebookndarsagawaalo>

<https://www.facebook.com/Kemtiyu1>

<http://mameyande.e-monsite.com>

—

Filmographie sélectionnée (*Réalisateur & Producteur*)

Longs et moyens-métrages

2024– NDAR SAGA WAALO– (91')

L'histoire complexe de Saint-Louis du Sénégal depuis 4 siècles jusqu'à nos jours.

2016– KEMTIYU (*Séex Anta – Cheikh Anta*)– (94')

Portrait du savant et homme politique Cheikh Anta Diop.

2012– PRESIDENT DIA– Histoire politique sénégalaise (54')

Mamadou DIA et les événements de 62

2008– MERE-BI, LA MERE– Portrait d'Annette Mbaye d'Erneville (54')

2005– FER ET VERRE– Portrait d'Anta Germaine Gaye (30')

2004– XALIMA LA PLUME– Portrait de Seydina Insa Wade (51')

Courts-métrages (1975–1995) :

Doomi Ngacc

Duunde Yakaaar

Dakar Clando

Fresque

Dial-Diali...

Expériences complémentaires

Producteur de plusieurs films réalisés par d'autres cinéastes, dont *Tabaski* (2019, Laurence Attali), *Fowukaay* (1986 Amet Diallo)

Assistant réalisateur sur des classiques du cinéma africain :

Ceddo (1976 Sembène Ousmane),

Moi & Mon Blanc (2002 , S. Pierre Yameogo),

"Boxulmalen " (*L'an Fer*) de Amet DIALLO

"Xew-Xew " (*la fête commence*) de Cheikh Ngaïdo BA

"Dakar Bamako" de Samba Félix NDIAYE

"Sey Seyeti " (*un homme, des femmes*) de Ben Diogaye BEYE

"Personnages encombrants" de Moussa BATHILY

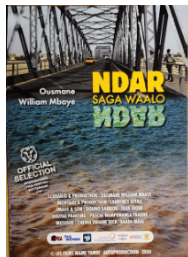
"Les Princes Noirs de St-Germain des prés" de Ben Diogaye BEYE

Direction artistique: Série *"ABSA"*, pilote de Saint Pierre Yaméogo (1999–2000)

Attaché de production: *"HOR"* de Jean-Pierre Sauné (2000)

Prix & Distinctions majeures

NDAR : SAGA WAALO 2024



Rotterdam: le 1er juillet 2025 Jour de l'Émancipation au Suriname et aux Antilles néerlandaises, l'IFFR 2025 a projeté "NDAR :SAGA WAALO" qui explore les thèmes de l'esclavage et de la colonisation.

Mention Spéciale JCC 2024 (Compétition officielle, documentaire)

Première internationale : 54e édition du Festival International du Film de Rotterdam (programme Harbour.)

Mention Spéciale Cinémas d'Afrique Angers 2025

Panorama FESPACO 2025

Avant-première Paris : Quinzaine du Cinéma Francophone de Wallonie Bruxelles 2024 (Rencontres Archipel #Chaos-Monde)

New- York African Film Festival 2025

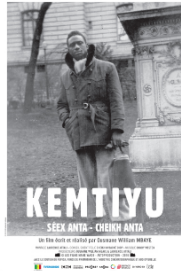
Participation off à la Biennale de Dakar 2024

Festival des Cinémas d'Afrique de Lausanne 2024

Projection spéciale à StLouis'Docs 2024

Avant-première au Cinéma Pathé Dakar 2024

KEMTIYU, Cheikh Anta(2016-2017)



FESPACO : Etalon d'Or Documentaire (2017)

Prix ACP Union Européenne Fespaco (2017)

Vision Award – Los Angeles (2017)

Tanit d'Argent – JCC Tunis (2017)

Grand Prix Président de la République pour les Arts – Sénégal 2017

-Grand Prix Charles Mensah, Escales documentaires de Libreville 2016 -

Prix d'honneur Festival Doc Saint Louis Sénégal 2016

Meilleur documentaire – FEMI – Guadeloupe 2017

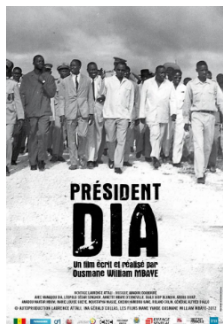
Mention Spéciale au Festival de Vues d'Afrique 2017 à Montréal

Prix du Meilleur documentaire – Ecrans Noirs de Yaoundé 2017

Grand Prix festival international Film d'Alger 2017

Grand Prix Président de la République pour les Arts – Sénégal 2017

Président DIA 2012



Tanit d'Or – JCC Carthage 2012

Prix du public et Prix Lycée - Festival de Pessac 2012

3ème Prix du documentaire – Fespaco 2013

Meilleur court et moyen métrage – 1ers Trophées francophones du Cinéma Dakar 2013

Best Documentary – Festival Color the Nile Addis Abeba 2014

MERE-B, LA MERE



Prix du personnage . Journées Cinématographiques Carthage 2008
Mention spéciale du jury : Ecrans Noirs de Yaoundé , Cameroun 2009
Grand Prix documentaire , Afrique Taille XL Bruxelles 2009
Grand Prix documentaire , Image et Vie Dakar 2009
Ouverture du Festival du cinéma africain de Khouribga 2009
Fémi d'Or du Documentaire au Festival International du Cinéma de Guadeloupe 2010
Prix du Meilleur Documentaire au FESTICAB (Burundi) 2010
Sélection à ÉTONNANTS VOYAGEURS ST MALO + BAMAKO
Sélection au 3eme FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÉGRES À DAKAR 2010

Autres films également primés :

Dakar Clando, Xalima la Plume, Dial-Diali, L'Enfant de Ngatch.

XALIMA LA PLUME



Prix du Documentaire Festival International Milan 2004

DIAL-DIALI



Prix Canal Horizons Journées Cinématographiques de Carthage 1992
Sélection Côté Court (Pantin) 1993

DAKAR CLANDO



Chicago International Film Fest 1990 « Peace Award » (City Life)

PAIN SEC -



Festival du film africain de Pérouse 1985 Mention spéciale

L'ENFANT DE NGATCH



Tanit de bronze J.C.C. 1979

Prix AGECOOP 1979 FIFEF

Mention de l'OCIC FESPACO 1981

Engagements & responsabilités

Président du Jury Longs-Métrages Festival transsaharien de ZAGORA 2025

Secrétaire Général – Rencontres Cinématographiques de Dakar (RECIDAK : 1990–1997)

Président de jury au FESPACO 2015

Président Jury Festival Dakar Court

Président du Jury Journées Cinématographiques de Carthage 2014

Commissions professionnelles

Membre de l'Académie des Oscars 2021

Hommage à Ousmane W MBAYE & Agnès VARDA au Festival Dakar-Court 2024

Président de la Commission Documentaires-Séries 24-26 du Fonds Image de la Francophonie

Décorations officielles :

Chevalier de l'Ordre national du Lion

Ordre du Mérite