

Curriculum Vitae de Ousmane-William MBAYE



+221 76 680 05 60

+336 58 50 90 78

o.williammbaye@gmail.com

Producteur :

2019 : "TABASKI" court-métrage de Laurence ATTALI

AUTEUR

REALISATEUR

2016 : «KEMTIYU, Séex Anta-Cheikh Anta» Documentaire 94'
Portrait du savant et homme politique Cheikh Anta Diop.

2012 : « Président Dia » Documentaire 54 '
Mamadou DIA et les événements de 62

2008 « MERE-BI , LA MÈRE » Documentaire 54'
portrait d'Annette Mbaye d'Erneville

2005 « FER ET VERRE » documentaire de 30'
portrait de la plasticienne sénégalaise Anta Germaine GAYE

2004 -2003 « XALIMA LA PLUME » documentaire de 51'
portrait du musicien sénégalais Seydina Insa Wade

1995–1975 Courts-Métrages en Super 16mm (documentaires et fictions)

« DIAL-DIALI » (FEMME)

« FRESQUE » (La LEGENDE)

« DAKAR CLANDO »

« DUUNDE YAKAAR » (PAIN SEC)

« DOOMI NGACC » (L'ENFANT DE NGATCH)

ASSISTANT- REALISATEUR

"Moi & Mon Blanc" de S.Pierre YAMEOGO

"Dakar Bamako" de Samba Félix NDIAYE

" Boxulmalen " (L'an Fer) de Amet DIALLO

"Xew-Xew" (la fête commence) de Cheikh Ngaïdo BA
"Sey Seyeti " (un homme, des femmes) de Ben Diogaye BEYE
"Personnages Encombrants" de Moussa BATHILY
"Ceddo" de Ousmane SEMBENE
"Les Princes Noirs de St-Germain des prés" Ben Diogaye BEYE

1999–2000 Direction Artistique
"ABSA »Pilote d'une série réalisée par S.Pierre YAMEOGO

2001-2000 -Attaché de Production
"HOR" long-métrage de Jean Pierre SAUNE

PRODUCTEUR

« TABASKI » de Laurence ATTALI
« KEMTIYU, Séex Anta -Cheikh Anta »
« PRESIDENT DIA »
« MERE-BI, LA MERE »
« FER & VERRE »
« XALIMA LA PLUME »
« DAKAR CLANDO »
« FOWUKAAY » DE AMET DIALLO
« DUUNDE YAKAAR »
"DOOMI NGACC"

RECIDAK

1997–1990 Secrétaire –Général des Rencontres Cinématographiques de Dakar

Prix et Distinctions`

KEMTIYU CHEIKH ANTA

-1er Prix Meilleure OEuvre documentaire FESPACO 2017 -
Prix ACP Union Européenne Fespaco 17
-Festival Vision Award feature documentary Los Angeles 17
-Grand Prix Charles Mensah, Escales documentaires de Libreville
-Prix d'honneur Festival Doc Saint Louis Senegal
-Meilleur documentaire – FEMI – Guadeloupe 2017
- Mention Spéciale au Festival de Vues d'Afrique 2017 à Montréal

PRESIDENT DIA

-Tanit d'or Journées Cinématographiques Carthage 2012
-Prix du Public + Prix Jury Lycéen Festival Film d'histoire Pessac 2012
-Prix du documentaire – Fespaco 2013
-Meilleur court et moyen métrage – 1ers Trophées francophones du Cinéma 2013
-Best Documentary – Festival Color the Nile Addis Abeba 2014

MERE-BI LA MÈRE

- Mention spéciale : prix du personnage . Journées Cinématographiques Carthage 08
- Mention spéciale du jury : Ecrans Noirs de Yaoundé , Cameroun 2009
- Grand Prix documentaire , Afrique Taille XL Bruxelles 2009
- Grand Prix documentaire , Image et Vie Dakar 2009
- Ouverture du Festival du cinéma africain de Khouribga 2009
- FEMI d'OR 2010 du Documentaire au Festival International du Cinéma de Guadeloupe
- Prix du Meilleur Documentaire au FESTICAB (Burundi) 2010
- Sélection à ÉTONNANTS VOYAGEURS ST MALO + BAMAKO
- Sélection Au 3 eme FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÉGRES À DAKAR 2010

XALIMA LA PLUME Prix du Documentaire Festival International Milan 2004

DIAL-DIALI Prix Canal Horizons Journées Cinématographiques de Carthage 1992

DAKAR CLANDO Chicago International Film FESTIVAL 1990 « Peace Award » (City Life)

PAIN SEC -Festival du film africain de Pérouse 1985 Mention spéciale

L'ENFANT DE NGATCH

- Tanit de bronze J.C.C. 1979 (journées Cinématographiques de Carthage)
- Prix AGELOOP 1979 FIFE -Mention de l'OCIC FESPACO 1981