

# Moussa Touré (long métrage) et Ousmane William Mbaye (documentaire) décrochent le Tanit d'Or à Carthage

**'La Pirogue' de Moussa Touré (longs métrage) et "Président Dia" d'Ousmane William Mbaye (documentaire) ont décroché le Tanit d'Or, récompense suprême de la 24-ème session des Journées cinématographiques de Carthage (JCC) clôturée samedi soir à Tunis (Tunisie), a appris l'APS auprès des organisateurs.**

'Tey' (Aujourd'hui) d'Alain Gomis a, quant à lui, reçu le Prix spécial du jury dans la catégorie "longs métrages", indique le palmarès de la compétition de ce festival de cinéma arabe et africain, qui s'était ouvert le 16 novembre dernier dans la capitale tunisienne. La Pirogue", film de 87 minutes sélectionné dans la catégorie "Un certain regard", à la dernière édition du Festival international de Cannes (16-27 mai), aborde le thème de l'émigration. Il raconte l'odyssée d'un groupe de Sénégalais et de Guinéens à travers le regard d'un capitaine de pirogue chargé de les transporter jusqu'aux îles Canaries. Pour les longs métrages, c'est la troisième fois que le Sénégal obtient le grand prix des JCC, après Ousmane Sembène pour "La Noire de..." (1966, première session) et Mansour Sora Wade pour "Ndeysaan, Le Prix du pardon" (2002, 19-ème session).

Dans "Président Dia", Ousmane William Mbaye donne la parole à Mamadou Dia, président du Conseil de gouvernement du Sénégal (1956-1962), qui s'explique sur les événements politiques survenus en décembre, à l'origine de sa destitution.

Voici le palmarès complet de la 24-ème session des Journées cinématographiques de Carthage :

## CATEGORIE DES LONGS METRAGES

- Tanit d'Or : "La Pirogue" de Moussa Touré (Sénégal)
- Tanit d'Argent : "Mort à vendre" de Faouzi Bensaïdi (Maroc)
- Tanit de Bronze : "Sortir au jour" de Hala Lotfi (Egypte)
- Prix spécial du jury : "Aujourd'hui" d'Alain Gomis (Sénégal)
- Prix de la meilleure actrice : Ciomara Morais pour son rôle dans "Tout va bien ici" de Pocas Pascoal (Angola)
- Prix du meilleur acteur : Ali Suleiman pour son rôle dans "Le dernier vendredi" de Yahya Alabdallah (Jordanie)

## CATEGORIE DES COURTS METRAGES

- Tanit d'Or : "Courte vie" d'Adil El Fadili (Maroc)
- Tanit d'Argent : "Bousculades, 9 avril 1938" de Sawssen Saya et Tarak Khaladi (Tunisie)
- Tanit Bronze : "Lyzia" de Marie-Clementine Dusabenjamba (Rwanda)

## CATEGORIE DES DOCUMENTAIRES

- Tanit d'Or : "Président Dia" d'Ousmane William Mbaye (Sénégal)
- Tanit d'Argent : "La vierge, les Coptes et moi" de Namir Abdel Meseeh (Egypte)
- Tanit de Bronze : "It's all in Lebanon" de Wissam Charaf (Liban)

## PRIX PARALLELES

- Mention spéciale du jury de la Fédération internationale des ciné-clubs : "Parfums d'Alger" de Rachid Belhadj (Algérie) et "Le professeur" de Mahmoud Ben Mahmoud (Tunisie)
- Prix du meilleur court métrage tunisien de la section "Perspectives" (attribué par la Chambre syndicale des producteurs tunisiens) : "Le fond du puits" de Moez Ben Hassan
- Prix du meilleur monteur et Prix du meilleur photographe (décerés par l'Union générale des travailleurs tunisiens -UGTT) : Karim Ben Hamouda et Hatem Nachri (Tunisie).

**Bamba Toure (Dimanche 25 Novembre 2012 - 08:25)**