L'AS

Le cinéma sénégalais rafle tout à Tunis

Dites donc, le cinéma sénégalais n'est pas aussi mort que ça. Même s'il n'y a plus de salle de cinéma à Galsen, les cinéastes ne croisent pas pour autant les bras. Samedi dernier, Moussa Touré a remporté le Tanit d'or de la compétition officielle des longs métrages aux Journées cinématographiques de Carthage. Le jury s'est fondé sur la «maîtrise technique» du réalisateur et «l'admirable interprétation de chacun des personnages» de ce film. Ce n'est pas tout car «La pirogue» a également retenu l'attention du jury et du public, pour avoir «remarquablement décrit des situations touchantes alliant espoir et désespoir de passagers clandestins dans une traversée périlleuse qui les menait de Dakar vers les îles Canaries», selon le jury. Une véritable fierté pour tous les Sénégalais. Mieux, le film a été aussi primé en obtenant le prix du public.

Le ciné masénégalais rafle tout à Tunis (bis)

Il n'y avait pas que Moussa Touré à l'honneur. Alain Gomis a aussi dignement honoré son pays. Son film «Aujourd'hui-Tey» a remporté le prix spécial du jury. Il y a de quoi bomber le torse. Pour finir, Ousmane William Mbaye est venu boucler la boucle. Il a décroché le «Tanit d'or» dans la section documentaire avec son film «Président Dia». Macky Sall et Abdoul Aziz Mbaye ne vont certainement pas rester insensibles face à cela.