

CINÉMOIS DU DOC

Journée du doc

6 novembre 2012

Salle de cinéma

Entrée libre

La Direction de la cinématographie, l'association Sénégalaise de la critique cinématographique (ASCC), les Films Mame Yandé, en partenariat avec l'Institut Français du Sénégal célèbrent la journée sénégalaise du documentaire le 6 novembre 2012 en hommage à Samba Felix Ndiaye.

PROGRAMME

MATINÉE 9h30

PROJECTION

Les Malles de Samba Félix Ndiaye (13 min.)

10h-12h30 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE
*Nouvelles approches du documentaire
et évolutions futures*

Avec Fatou Kande Senghor, Ousmane William Mbaye, Fabacary Coly, Thierry Michel, Ben Diogaye Bèye, Adam Sie, Sellou Diallo...

APRÈS-MIDI

PROJECTIONS-DÉBATS

15h30 *Demain, l'Afrique* (26 min.)

master documentaire de l'UGB Saint-Louis

16h15 *Le Cri de la nature* (13 min.) Ciné-Banlieue

16h45 *Les Terroristes de la nature* (7 min.)

+ *Têtu clandestin* (8 min.) – RIACS Films **17h15**

Tchain (18 min.) – Association Teen-Gui

MARDI 06/11 – 20H30

Au théâtre de verdure *

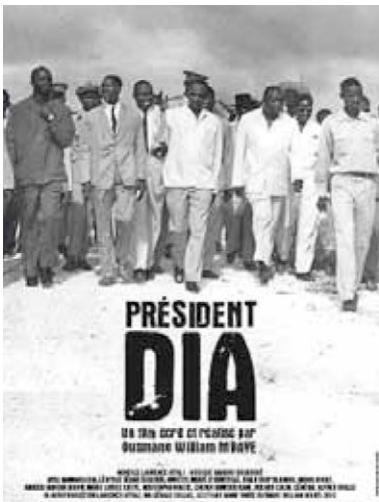
En présence de l'équipe du film

VENDREDI 16/11 – 20H30

LUNDI 17/12 – 19H

PRÉSIDENT DIA

De Ousmane William Mbaye (Documentaire, Sénégal, 2012, 54 min.)
Le 17 décembre 1962, Mamadou Dia, président du conseil du Sénégal, est arrêté et condamné à perpétuité, accusé de coup d'état par son ami Léopold Sédar Senghor. Il est emprisonné avec quatre de ses plus proches ministres. Le lendemain, la constitution est modifiée, le régime présidentiel succède au régime parlementaire et donne à Senghor les pleins pouvoirs. Pendant 17 ans Senghor et Dia ont cheminé ensemble, inséparables et complémentaires, pour construire dans un même idéal le développement du Sénégal. Cinquante ans plus tard, tandis que la campagne présidentielle 2012 agite le pays autour des valeurs de la démocratie, témoins et acteurs des événements de 1962 prennent la parole.



Rencontre avec Thierry Michel

Thierry Michel est un infatigable globe trotter toujours en quête de nouvelles vérités sur le monde. Cinéma de documentaires politiques et sociaux, le belge a souvent posé sa caméra en Afrique, notamment sur les traces des grandes figures de la colonisation...

Événement organisé avec la Délégation de la Wallonie-Bruxelles



19H



CONGO RIVER

De Thierry Michel (Documentaire, Belgique, 2006, 1h56) Congo river nous fait remonter de l'embouchure à la source le plus grand bassin fluvial du monde. Tout au long de ses 4 371 km, nous découvrons les lieux témoins de l'histoire tumultueuse du pays, tandis que les archives nous rappellent le souvenir des personnages de la mythologie africaine qui ont fait son destin : les colonisateurs Stanley et Léopold II, les dirigeants Lumumba et Mobutu.

MARDI 07/11 –

VENDREDI 09/11 – 19H

L'AFFAIRE CHÉBÉYA, UN CRIME D'ÉTAT?

De Thierry Michel (Documentaire, Belgique/RDC, 2011, 1h35) Le 2

juin 2010, Floribert Chébéya, militant congolais des Droits de l'Homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture et son chauffeur a disparu. Des policiers sont arrêtés et un procès a lieu devant la cour militaire. L'autorité judiciaire est-elle capable d'exercer une justice impartiale ?

SAMEDI 10/11 – 19H

KATANGA BUSINESS

De Thierry Michel (Documentaire, France/Belgique, 2009, 2h) Ce thriller politico-économique prend pour décor une province du sud-est de la RDC, l'une des plus riches régions du globe en ressources minières. Pourtant, la population du Katanga continue de vivre dans une pauvreté extrême, tandis que des multinationales se trouvent concurrencées par l'arrivée de la Chine et ses milliards. Sur fond de guerre économique, Katanga Business est une parabole sur la mondialisation.