Walfadjri

(De notre envoyée spéciale à Tunis Fatou K. SENE)

DISTINCTION

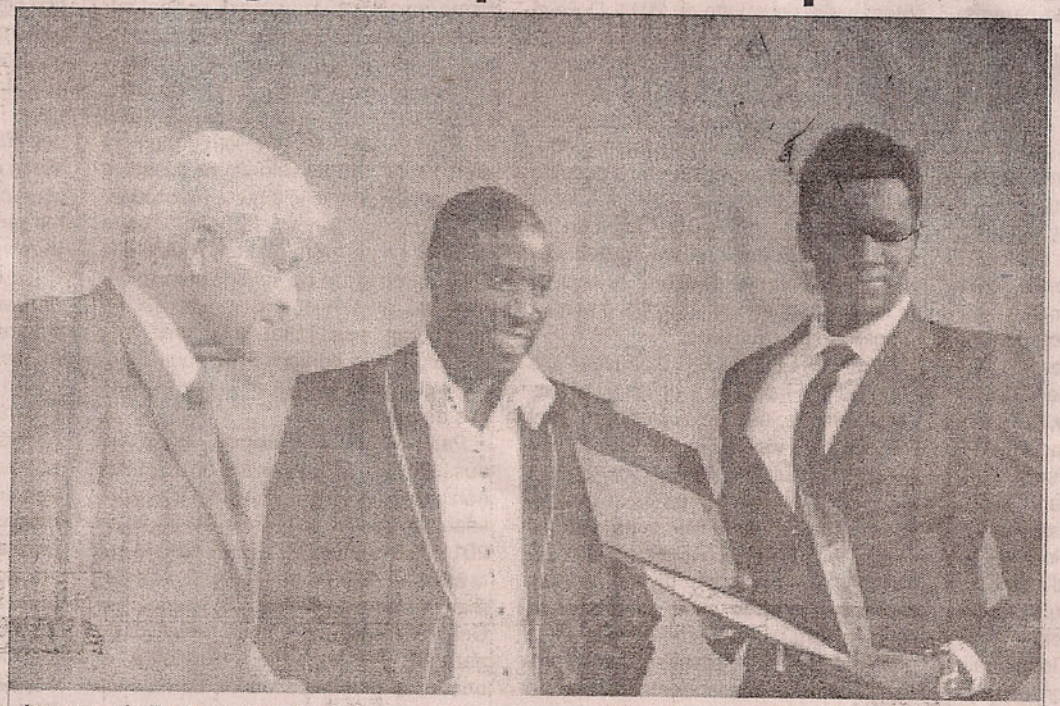
IL REMPORTE QUATRE PRIX AUX JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE

Le cinéma sénégalais porté au pinacle à Tunis

Les journées cinématographiques de Carthage (Jcc) ont été clôturées, samedi, sur fond de consécration du cinéma sénégalais qui remporte quatre prix : deux Tanit d'or, un prix spécial du jury et celui du public.

Le Sénégal a raflé les prix majeurs à la 24e édition des Journées cinématographiques de Carthage (Jcc) clôturées samedi soir au cinéma *Le Colissé* de Tunis. Le *Tanit d'or*, la plus haute distinction de ce festival pour les longs métrages, est revenu au film *La Pirogue* du réalisateur Moussa Touré. C'est à l'unanimité que le jury, présidé par le Tunisien Ali Louati, l'a choisi. Pour la Rwandaise, Carole Karemara, membre du jury, *«c'est un film très visuel, du vrai cinéma»*. Pour le jury, le film de Moussa Touré a beaucoup de créativité et une thématique importante développée qu'est l'émigration. *«C'est un film d'aventure avec cette odyssée dans la mer où il tient en haleine son spectateur tout un long du film»*, apprécie un cinéaste.

Selon le président du jury, Ali Louati, les longs-métrages de la compétition reflètent ce souci d'être à la fois mémoire vivante et miroir de nos sociétés. *«Nous nous en félicitons. Nous avons longtemps discuté de films dont certains ont d'emblée remporté notre unanimité, et d'autres sur lesquels nos opinions ont divergé. Ils nous ont entraîné dans de passionnants et fructueux débats»*, fait-il savoir dans son discours.



Les acteurs du film *La pirogue* de Moussa Touré sont heureux de recevoir le *Tanit d'or* du meilleur film long métrage des Jcc

Le public a applaudi des deux mains à l'annonce de la récompense du film. Car *La pirogue* a été plébiscitée par les spectateurs avec le prix du public. *«C'est mérité, félicitations, tout le monde est d'accord sur cette distinction»*, disent certains à la fin de la cérémonie. En l'absence du réalisateur reparti à Dakar, le trophée a été remis aux deux acteurs du film Leyti Fall et Babacar Ouali par le ministre tunisien de la Culture, Mahdi Mabrouk. La récompense est composée d'une sculpture en or et d'un diplôme. Les autres lauréats ont eu la même chose.

Le *Tanit d'or* du meilleur film documentaire a été attribué au Sénégalais Ousmane William Mbaye, pour son film *Président Dia*, sorti cette année. Pour le président de l'Office de la cinématographie de Côte d'Ivoire, Kitia Touré, membre du jury documentaire, *«ce film éclaire et désacralise Senghor qui a toujours eu une certaine image auprès de tous»*.

Le jury du long-métrage a attribué son prix spécial à *Toy* (Aujourd'hui) de Alain Gomis pour *«la remarquable technique offerte, une œuvre cinématographique très humain»*. Le public a jeté son dévolu sur *La Pirogue* après le dépouillement du vote. Près de dix mille spectateurs ont suivi les films dans treize salles à Tunis.

Avec quatre films en compétition : deux fictions *Toy* de Alain Gomis et *La Pirogue* de Moussa Touré ; deux documentaires *Président Dia* de Ousmane William Mbaye et *La vie n'est pas immobile* de Alassane Djago, le Sénégal repart de Tunisie avec quatre prix. Les réalisateurs et acteurs sénégalais, congratulés par leurs homologues des autres pays, affichent le sourire.

D'autres récompenses ont été octroyées (voir palmarès) lors de cette 24e édition des Journées cinématographiques de Carthage (Jcc) tenu du 16 au 24 novembre 2012.