

Ousmane William MBAYE

o.williammbaye@gmail.com

Tel : 0033766800560-Dakar / Tel : 0033658509078-Paris

2015 : Tournage du documentaire « SEEX ANTA JOOB » (KEMTIYU)

2015 : Président du Jury « Documentaires + films d'écoles » au FESPACO

2014 : Membre du Jury « Documentaire » aux J.C.C

2012 : « Président Dia » Documentaire 54 '

Mamadou DIA et les événements de 62

2008 « MERE-BI , LA MÈRE » Documentaire 54'

portrait d'Annette Mbaye d'Erneville

2005 « FER ET VERRE » documentaire de 30'

portrait de la plasticienne sénégalaise Anta Germaine GAYE

2004 -2003 « XALIMA LA PLUME » documentaire de 51'

portrait du musicien sénégalais Seydina Insa Wade

1995–1975 Courts-métrages en Super 16mm (documentaires et fictions) :

« DIAL-DIALI » (FEMME)

« FRESQUE » (La LEGENDE)

« DAKAR CLANDO »

« DUUNDE YAKAAR »(PAIN SEC)

« DOOMI NGACC » (L'ENFANT DE NGATCH)

Assistant- Réalisateur :

"Moi & Mon Blanc" de S.Pierre YAMEOGO

"Dakar Bamako" de Samba Félix NDIAYE

" Boxulmalen " (L'an Fer) de Amet DIALLO

"Xew-Xew" (la fête commence) de Cheikh Ngaïdo BA

"Sey Seyeti " (un homme, des femmes) de Ben Diogaye BEYE

"Personnages Encombrants" de Moussa BATHILY

"Ceddo" de Ousmane SEMBENE

"Les Princes Noirs de St-Germain des prés" Ben Diogaye BEYE

1999–2000 Direction Artistique "ABSA »Pilote d'une série réalisée par S.Pierre YAMEOGO

2001-2000 - Attaché de Production "HOR" long-métrage de Jean Pierre SAUNE

RÉCIDAK : Secrétaire Général « Rencontres Cinématographiques de Dakar » (1990 à 1997)

Producteur :

« PRESIDENT DIA »,« MERE-BI, LA MERE »,« FER & VERRE »,« XALIMA LA PLUME »,« DAKAR CLANDO »

« FOWUKAAY » DE AMET DIALLO ,« DUUNDE YAKAAR » et "DOOMI NGACC"

Prix et Distinctions

« PRÉSIDENT DIA »

- *Tanit d'or Journées Cinématographiques Carthage 2012-*
- *Prix du Public + Prix Jury Lycéen Festival Film d'histoire Pessac 2012-*
- *3 eme Prix du documentaire – Fespaco 2013-*
- *Meilleur court et moyen métrage – 1ers Trophées francophones du Cinéma 2013 –*
- *Best Documentary – Festival Color the Nile Addis Abeba 2014*

MERE-BI LA MÈRE

- *Mention spéciale : prix du personnage . Journées Cinématographiques Carthage 08 -*
- *Mention spéciale du jury : Ecrans Noirs de Yaoundé , Cameroun 2009- Grand Prix*
documentaire , Afrique Taille XL Bruxelles 2009- Grand Prix documentaire , Image et Vie
Dakar 2009

- *Ouverture du Festival du cinéma africain de Kouribga 2009- FEMI d'OR 2010 du*
Documentaire au Festival International du Cinéma de Guadeloupe - Prix du Meilleur
Documentaire au FESTICAB (Burundi) 2010Sélection à ÉTONNANTS VOYAGEURS ST
MALO + BAMAKOSélection Au 3 eme FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÉGRES À DAKAR
2010

XALIMA LA PLUME *Prix du Documentaire Festival International Milan 2004*

DIAL-DIALI *Prix Canal Horizons Journées Cinématographiques de Carthage 1992*

DAKAR CLANDO *Chicago International Film FESTIVAL 1990 « Peace Award » (City Life) PAIN SEC - Festival du film africain de Pérouse 1985 Mention spéciale*

L'ENFANT DE NGATCH :- *Tanit de bronze J.C.C. 1979 (journées Cinématographiques de Carthage) - Prix AGELOOP 1979 FIFFE - Mention de l'OCIC FESPACO 1981*